

Dans le cadre des ateliers mis en place par Pierre Santini, directeur du Théâtre Mouffetard, et dont le contenu est confié au comédien Pierre Forest, nous vous proposons :

## *Un Stage écriture chansons*

### **LES MOTS ET LA NOTE**

**En** s'inspirant des chansons que l'on aime...

**En** décortiquant les refrains que nous avons tous dans l'oreille...

**En** utilisant les jeux d'écriture (écriture aléatoire, mots imposés, etc.)...

**En** écoutant, derrière les mots et les phrases, le rythme musical...

**En** se laissant aller à nos émotions, à nos coups de gueule, à nos joies...

**On** écrira des petites histoires de 3 minutes et on les appellera « rap », « slam » ou tout simplement « chansons » !

Nous travaillerons sur l'écriture proprement dite (rimes, métrique), sur la mise en forme du propos à partir de thèmes proposés.

Nous serons attentifs au rythme, en travaillant d'abord sur la voix parlée.

Enfin, nous confronterons nos textes avec les exigences de la musique. Pour cela, **Jean-Luc Priano**, compositeur et guitariste, nous rejoindra pour le dernier atelier.

Aucune compétence particulière n'est requise. Nous travaillerons beaucoup sur la voix parlée et rythmée, ce qui ne demande aucune connaissance en chant. On a même le droit de chanter faux !

On vous demandera d'apporter un enregistrement d'une chanson que vous aimez et aussi les débuts des chansons que vous n'avez jamais terminées et qui dorment dans vos tiroirs...

Ne dites pas non, on en a tous !

(Si vous les avez égarées, on ne vous en voudra pas)

**Céline Caussimon**, comédienne et chanteuse, interprète depuis une dizaine d'années ses propres textes. Son troisième album, *Le Moral des Ménages*, (Chant du Monde/Harmonia Mundi) sorti en février 2007 est Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros.

Parallèlement, à son travail de création, Céline a animé plusieurs ateliers d'écriture que ce soit en direction des enfants (avec la Scène Nationale d'Evreux-Louviers), des adolescents (travail en LEP avec la Région Centre) ou des adultes (Centre de Vacances EDF, etc.). Elle intervient dans le cadre des ateliers de « Tu Connais la Nouvelle ? » à Saint-Jean de Braye (45) depuis 2003.

#### **Discographie :**

*Folies Ordinaires*, (Chant du Monde/Harmonia Mundi), 1999, fff Télérama

*Je marche au bord*, (Chant du Monde/Harmonia Mundi), 2003, Choc du Monde de la Musique

*Le Moral des Ménages*, (Chant du Monde/Harmonia Mundi), 2007, Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros.

**Jean-Luc Priano**, compositeur, arrangeur, a composé des musiques de scènes (*Beaucoup de bruit pour rien*, m.e.s Benoît Lavigne, Théâtre 13) et des chansons. Egalement auteur, il a créé son propre groupe « La Rasbaïa ». Il intervient régulièrement dans des ateliers d'écriture en direction des enfants et des adultes (Scène Nationale d'Evreux, Théâtre de Villeparisis, etc.). Instrumentiste, il pratique la guitare, le piano et les percussions.

#### **Discographie du groupe La Rasbaïa :**

*Tes yeux doux*, (La Ravi) 2005

*Gare aux Grands Singes*, (La Ravi) sortie printemps 2008



dans le cadre des ateliers  
2007/2008  
du Théâtre Mouffetard

*stage*  
*écriture chansons*

Adultes

**LES MOTS ET LA NOTE**

**lundi 21 janvier**  
**lundi 28 janvier**  
**lundi 4 février**

animé par

*Céline Caussimon*

avec Jean-Luc Priano (musicien)

73, rue Mouffetard

75 005 Paris

Métro : Place Monge ou Cardinal Lemoine

**3 séances de 19h à 22h,  
les lundis 21 et 28 janvier, et le 4 février 2008**

*120 € tarif plein*

*90 € valable pour les abonnés du théâtre, les habitants du Vème  
arrondissement, les demandeurs d'emploi, les Rmistes, les  
étudiants et les + de 65 ans, sur présentation d'un justificatif*

*60 € valable pour les personnes inscrites aux ateliers du samedi  
matin*

**Renseignements et inscriptions : 01.43.37.32.37**